



แบบบันทึกข้อมูลวัฒนธรรม “ของดีบ้านจัง”

๑. ชื่อ.....กล้วยบัวชี.....

๒. ลักษณะและประเภทกิจกรรม อาหาร ศิลปการแสดง การประกอบอาชีพ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๓. ความเป็นมา อัตลักษณ์ สารคุณค่าของประเพณี (ภูมิหลัง ความเชื่อ อัตลักษณ์ที่โดดเด่น ความสำคัญ และคุณค่าทางสังคม จิตใจ วิถีการดำเนินชีวิตของชุมชน)

กล้วยบัวชี เป็นขนมหวานชนิดหนึ่งที่คนทั่วไปรู้จักเป็นอย่างดี ซึ่งเป็นขนมที่ดูเหมือน ธรรมชาติ แต่มีความเป็นเอกลักษณ์โดยเฉพาะกล้วยน้ำว้า มะพร้าวหรือน้ำกะทิเป็นวัตถุดิบที่คนไทยนำมาใช้ประกอบอาหาร ตั้งแต่สมัยโบราณจนปัจจุบัน หรือจะใช้กล้วยไข่ก็ได้ เป็นขนมไทยพื้นบ้านของชาวไทย ที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย คนส่วนมากจะรู้จักเป็นอย่างดี โดยเฉพาะชาวอีสานสมัยก่อนนิยมทำขนมกล้วยบัวชี เพื่อรับประทานเองภายในครอบครัวหลังจากที่เหนื่อยจากการทำไร่-นา หรือทำเกษตรกรรม โดยใช้วัสดุจากกล้วย ที่มีอยู่ในบ้านและทุ่งนาของตนเอง นอกจากนั้นยังแบ่งไปทำบุญที่วัด และใช้บรรจุลงแขก ปัจจุบันหลายครอบครัวเริ่มเลิกการทำหายกันไปเนื่องจากเห็นว่ามีขั้นตอนที่ยุ่งยาก เสียเวลา และสามารถซื้อหาได้ง่ายตามตลาดทั่ว ๆ แต่ก็ยังคงเหลือเป็นบางครอบครัวที่สานต่อ รักษาสืบทอดการทำขนมกล้วยบัวชี คงไว้ให้ลูกหลานได้เรียนรู้ อนุรักษ์สืบสาน และเพื่อขายสำหรับเป็นรายได้เสริมให้แก่ครอบครัว

๔. รูปแบบ วิธีการ ของกิจกรรม

ตั้งเดิม	ปรับประยุกต์ (ถ้ามี)
<p>กล้วยบัวชี</p> <p>กล้วยน้ำว้าห่ำ (2 ห่อ) 30 ลูก</p> <p>หัวกะทิ 9 ถ้วย</p> <p>น้ำตาลทราย 1+1/2 ถ้วย</p> <p>เกลือ 2+1/4 ช้อนชา</p> <p>=หัวกะทิสำหรับหยอดหน้า</p> <p>หัวกะทิ 3 ถ้วย</p> <p>เกลือ 1+1/2 ช้อนชา</p> <p>แป้งมัน 2 ช้อนชา</p> <p>แป้งเท้ายาม่อน 2 ช้อนชา</p> <p>ข้นตอน</p> <p>เลือกกล้วยน้ำว้าห่ำ ๆ และเลือกทำได้สองวิธี วิธีแรกปอกเปลือกกล้วยผ่าครึ่งลูกตามยาวแล้วหันครึ่ง นำไปต้มในน้ำเดือดไฟปานกลาง ใส่เกลือเล็กน้อยเพื่อไม่ให้กล้วยผิด ต้มนานประมาณ 20 นาทีหรือจนสุก (ที่ลองขึ้นมาคือ Yangกล้วย ถ้าไม่ต้มก่อนเอกสารกล้วยไปเส้น้ำกะทิ เลยจะได้น้ำกะทิไม่สลายและกล้วยอาจผิด)</p>	

ตั้งเดิม	ปรับประยุกต์ (ถ้ามี)
<p>วิธีที่สอง ต้มน้ำให้เดือด ใส่เกลือเล็กน้อย ใส่กลวยลงต้มทึบเปลือก ต้มจนเปลือกแตกก็ขันพักให้เย็น แล้วปอกเปลือกหั่นเป็นชิ้น หั่งสองวิธีได้ผลไม่ค่อยแตกต่างกันเท่าไหร่ จากนั้นตักขึ้นพักไว้ค่า ทำหัวกะทิสำหรับยอดหน้า โดยใส่หัวกะทิลงในหม้อ ใส่เกลือ ยกขึ้นตั้งบนไฟอ่อน หมั่นคน พอดีดีซึมรสให้ออกเค็มปะเพล่น ละลายเป็น มันและแป้งเท้ายามมอมกับน้ำเกลือน้อย ค่อยๆ เทใส่ คนพอข้นและเดือด ปิดไฟ</p> <p>ตั้งหม้อกะทิบนไฟกลาง ใส่น้ำตาลและเกลือ หมั่นคนจนเดือด ซึมรสให้หวานและเค็มปะเพล่น พอกลั่นเดือดช้อนหัวกะทิที่ลอยหน้าออกมานำใส่กลวยต้ม พอกะทิเดือดอีกครั้งปิดไฟ และใส่หัวกะทิที่ข้อนอกมานำเข่นนี้เพื่อความสวยงามหัวกะทิไม่แตกมันค่า กลวยบดซีที่อร่อย รสชาตดังกล่าวกลมกล่อม กลวยต้องไม่เผา น้ำกะทิไม่แตกมันและไม่เป็นสีเทา</p> <p>ตักใส่ถ้วย หยดด้วยหัวกะทิ</p>	

๕. มีความสามารถในการผลิตเชิงปริมาณ พร้อมแสดง สาชิตและจำหน่ายในโอกาสต่าง ๆ

มี ไม่มี.....

๖. ชื่อ - สกุล.....นางลำจวน.....เป็น.....

ที่อยู่ที่ติดต่อได้สะดวก.....๓๔/๑ หมู่ ๓ บ้านใหญ่ อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี.....

โทรศัพท์.....-.....โทรสาร.....-.....E-mail.....

๗. รางวัล/เกียรติคุณที่ได้รับ.....เกียรติบัตรผ่านการคัดเลือกเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ ๆ.....

ลงชื่อ.....รุ่งนภา อรรถกฤษณ์.....ผู้บันทึกข้อมูล
 (นางรุ่งนภา อรรถกฤษณ์)
 ตำแหน่ง นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
 วันที่.....๙.....เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๖๒